



**Données de catalogage avant publication de la Bibliothèque
Nationale du Canada**

Vedette principale au titre :

Pleins feux sur le harcèlement et l'intimidation : guide
d'intervention pour les écoles secondaires



Le terme *culture*, tel qu'il est utilisé dans cette ressource, désigne les caractéristiques

Notions clés

LES NOTIONS IMPORTANTES À LA COMPRÉHENSION DU harcèlement et de l'intimidation sont présentées ici selon la formule question et réponse.

Il est important de comprendre que le harcèlement et l'intimidation ne sont pas des comportements prédéterminés chez certains individus; il s'agit de comportements appris qui, moyennant une intervention adéquate, peuvent être remplacés par des attitudes convenables. Les écoles peuvent réduire sensiblement les manifestations de harcèlement et d'intimidation en aidant les élèves à maîtriser des



problèmes souvent immatures et inef
des pairs) est aussi source de frustration.

Cette frustration s'exprime souvent par des manifestations
d'agressivité. C'est ce qu'on appelle l'**hypothèse de la frustration-
agression** (Berkowitz, 1989; Neufeld, 1999). Les élèves qui ont
l'impression de n'avoir aucune prise sur leur vie risquent davantage
d'être impliqués dans des actes d'agression (Hopkins, 2000). L'ai 3 TDiT* (accordée

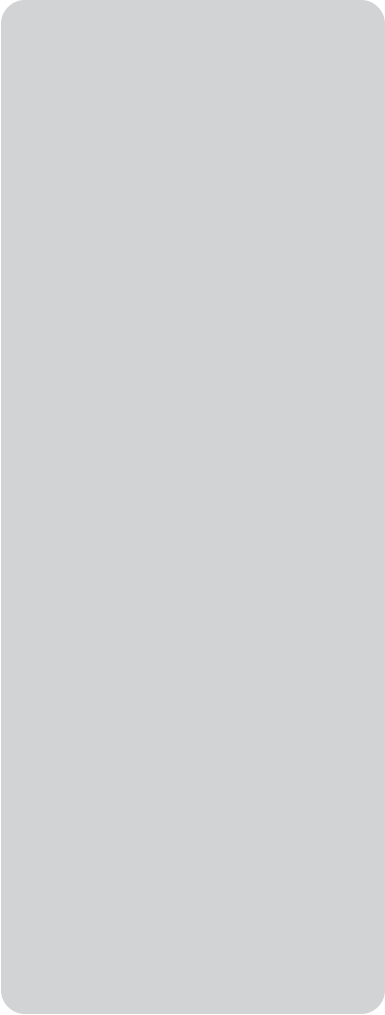
- *Le racisme* — Souvent assorti de préjugés à l'encontre des

sentent pas membres à part entière de leur groupe de pairs ou de la société. Ces personnes soulignent les différences chez les autres afin de paraître elles-mêmes plus semblables à la majorité.

- ***Stéréotypes sociaux*** — Il s'agit d'images simplifiées à l'excès de gens qui appartiennent à une catégorie sociale particulière ou qui sont placés dans cette catégorie. Les stéréotypes, qu'ils soient positifs ou négatifs, sont simplistes et par conséquent incorrects. Les suppositions erronées à l'égard des gens, de même que les actes et croyances discriminatoires qui en découlent, sont des causes importantes de tension dans la culture scolaire.

- ***Préjugts contemporains*** — Même si la plupart des gens reconnaissent aujourd'hui que la discrimination est socialement inacceptable, certains peuvent néanmoins manifester inconsciemment des co000.....4aonne1 Tm-0.0-1.coulpart desoires pa-rects.

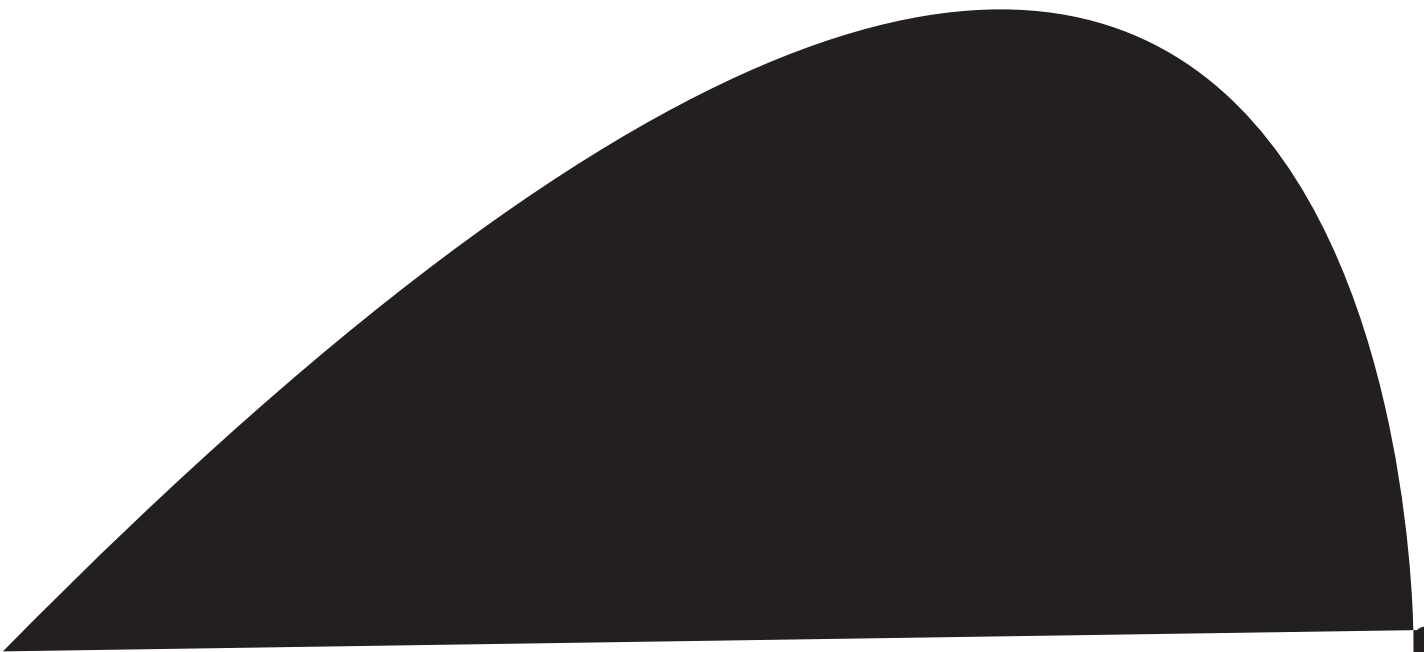
Préjugts contemporains — Même si la plupart des gens reconnaissent aujourd'hui que la discrimination est socialement inacceptable, certains peuvent néanmoins manifester inconsciemment des co000.....4aonne1 Tm-0.0-1.coulpart desoires pa-rects.



les personnes jouissant d'une position plus enviable. Pour ce faire, il faut que la mise en situation place les deux parties sur un pied d'égalité. À la longue, ces expériences favoriseront la compréhension interpersonnelle, le respect mutuel, voire l'amitié (Cook, 1985).

La stratégie la plus favorable à l'épanouissement d'une culture exempte de discrimination et de préjugés est peut-être la suivante :
fimportuisellsg5éi'éga régnui:ssset-êcertuins groupes pied

Préparation du plan d'action



à entendre, mais la démarche permet de renforcer la confiance, les relations et le sentiment d'appartenance.

Il ne faut pas négliger les forces et les réussites, celles des gens comme celles de l'Ofes et les rénouigner et les rpparécier. Il nest

- *Mécanismes d'appel*

Il importe de décrire le processus d'appel que doit entreprendre une personne qui conteste la politique ou qui s'objecte au traite-

- ***Il règne parfois une « loi du silence » qui protège et favorise le harcèlement et l'intimidation des élèves envers leurs camarades.***

Grâce aux stratégies d'enseignement auxquelles ils ont recours et aux relations qu'ils entretiennent avec les élèves, les enseignants du secondaire peuvent inciter ces derniers à s'élever ouvertement contre les incidents qu'eux ou leurs camarades pourraient avoir subis et à rapporter ces incidents; les éducateurs jouent ainsi un rôle unique afin de mettre un terme à la loi du silence qui règne dans leurs classes (voir à la page 19 la section « Concepts clés : Quelle difficulté la “ loi du silence ” pose-t-elle aux écoles? »).

- ***Un environnement sûr est plus propice à l'apprentissage des élèves qu'un environnement qui ne l'est pas.***

partager. Cette façon de faire permet aux élèves de se rendre compte qu'il est possible de créer et de maintenir un environnement exempt de harcèlement et d'intimidation lorsque tous les membres du groupe partagent un sentiment d'appartenance au groupe.

DES INTERACTIONS POSITIVES enseignant-élève, tout comme des straté-









Scénarios portant sur le harcèlement

A. Jason confie à ses amis qu'il en a assez de se faire embêter parce qu'il n'aime pas les sports.

B. Vous êtes à une fête entre amis. Certains font une blague. TC1 TD36 blAlorseme v691.1(V)3ds 0. . 298e Tc0.narips amculesicaoe arêtno esagé :de fà qu'i06 lè3n0 (« Hé, (691.arrd cetirt. 1sez4.Isri» mmepas l

Cette leçon sur l'expression de l'identité personnelle peut être adaptée aux cours de musique, de danse ou d'art dramatique; elle répondra alors aux résultats d'apprentissage correspondant aux modes d'expression de l'encadré ci-dessous. Cette leçon peut aussi

types d'aliments ou de musique; ils peuvent apprendre à faire preuve de tolérance et de respect envers les personnes qui sont différentes d'eux).

4. À l'aide des documents distribués aux élèves, passer en revue les définitions du harcèlement et de l'intimidation. Discuter des questions suivantes avec toute la classe : Certaines personnes risquent-elles davantage d'être harcelées ou intimidées? Pourquoi?
5. Distribuer ou afficher le document **Se respecter les uns les autres**. Demander aux élèves de lire les scénarios, puis, en



Dispositio s législatives suite

Code criminel du Canada
Les dispositions du *Code criminel*

LES MÉDIAS ET LEUR FAÇON DE
PERCEVOIR LES JEUNES
/ **Communications 11**

celle dont les médias présentent les jeunes. Vous livrer à un remue-méninges avec les élèves afin de trouver des moyens qui pourraient avoir une influence sur la façon dont les médias présentent les jeunes. Durant la discussion, noter combien les élèves sont capables de faire montre de l'esprit critique nécessaire pour analyser et évaluer une situation, et en faire la synthèse.

- Demander aux élèves de rédiger une composition qui répondra à l'une ou à plusieurs des questions suiv1 T54:à

Des réactions appropriées

Rédigez une réaction appropriée à chaque situation.

Le rédacteur en chef du journal de l'école vous fait savoir que vous ne pouvez écrire un article parce que « les garçons ne valent rien en français ».

Réaction appropriée :

Un de vos amis se plaint de son partenaire au laboratoire de chimie parce que « celui-ci sait à peine parler français ».

Réaction appropriée :

Un autre élève de votre classe demande de pouvoir copier vos réponses durant l'examen à venir.

Réaction appropriée :

Par hasard, vous entendez une élève en traiter une autre de « gouine ».

Réaction appropriée :

Le modèle d'intervention

TOUTE INTERVENTION EFFICACE DOIT COMPRENDRE les composantes de la stratégie globale qui est représentée dans le modèle ci-dessous et décrite dans les pages qui suivent.





RÈGLE GÉNÉRALE, l'école évalue chaque incident de harcèlement et d'intimidation en vue de déterminer 2s modalités d'une intervention immédiate. Elle pourra ensuite se servir de cette évaluation quand viendra 2 moment d'établir un plan à l'échelle de l'école. Dans cette optique, il est essentielcol64 lsT 2s membrs du milieu scolaire comprennent l'éventail de comportementscol64recouvrent ls termes harcèlement et intimidation, et qu'ils puissent ls déceler et ls définir. Une des démarches fondamentals ol64l'école doit adopter pour sensibiliser et agir consiste à établir progressivement un vocabulaire se rapportant à ces comportements.

VosT trouverez ci-dessosT une liste de comportementscoli représentent des formes physiques, verbals et sociaux de harcèlement et d'intimidation. À mesure qu'un conflit ou qu'une situation s'aggrave, sur une période parfois brève, parfois longue, les formes verbals et sociaux font habituellement place aux formes physiques. Cette liste n'est pas exhaustive; il est recommandé ol64chaque école drsse sa propre liste de comportements, y compris ceux oli découlent de contexteT un Tc- au sein du milieu scolaire.

Harcèlement —4 Ist acte ou commentaire malvenu ou non désiré oli se révèle blessant, dégradant, humiliant ou choquant pour une personne.

Intimidation —4le fait de susciter 2a peur chez une personne ou d'user de contrainte à son égard afin de 2a dominer.

Un acte de harcèlement et d'intimidation peut revêtir une forme physique, verbal ou social, mais habituellement il s'agit d'un mélange complexe de ceT trois formes.

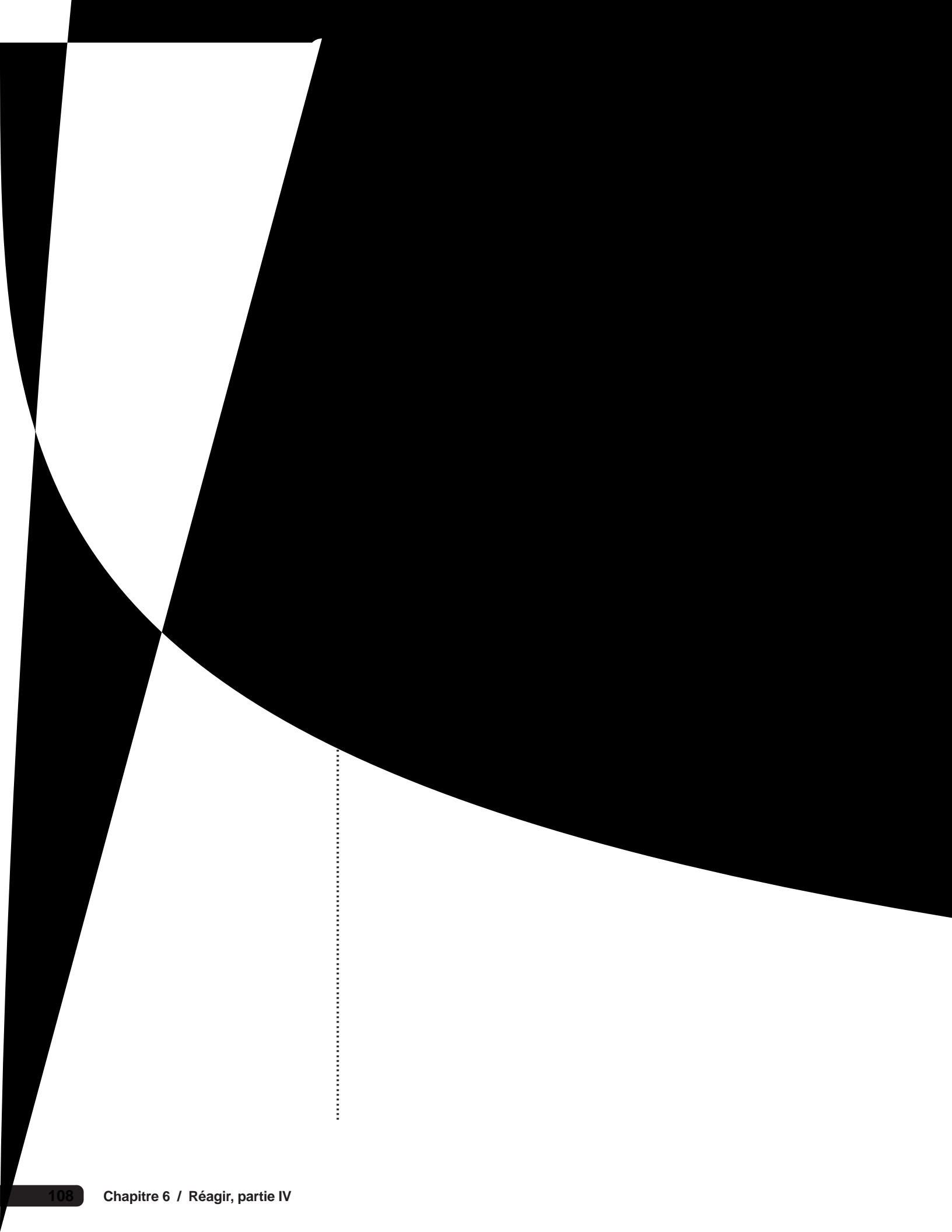
- pousser
- donner des coups de pied
- se battre
- cracher
- proférer des menaces
- tenir des propos dénigrants
- injurier
- lsmenter
- insulter
- ridiculiser
- comméerer
- embarrasser
- regarder de travers0002 TwdT * g1 Twàw(proférer verbals de 2CN6.)] T7ser
- de fois habierbalTw(pousser)Tj0 aces
- do6 Tw(de veex maiss dénigrants)T02 Tcf

long terme, il est nécessaire d'évaluer chaque incident pour pouvoir le régler de manière satisfaisante.

Av

L'ARRÊTER

Mettre fin à l'incident de façon que personne ne soit blessé. Intervenir verbalement face à des situations qui viennent de se produire; indiquer fermement que ce com-



Scénarios : Le modèle d'intervention en contexte

LES PAGES SUIVANTES PRÉSENTENT DIX SCÉNARIOS
types qui couvrent une gamme réaliste d'incidents de harcèlement et

.....¹¹⁵tira.. 12 5851. exeinn .ou5



Les participants

Dans le cadre du processus d'agrément, cette école a fait l'objet d'une évaluation dans plusieurs domaines, notamment en ce qui a trait à la façon dont elle préconise ou favorise l'empathie, le règle-

l'école organise pour chaque classe des réunions de discussion au cours desquelles des élèves en art dramatique présentent des jeux de rôles visant à expliquer ce code aux nouveaux venus. En outre, l'école a mis sur pied quelques stratégies afin de souligner les comportements positifs (p. ex. « les 4 R pour une pizza »). Elle invite les élèves à poser des questions concernant les comportements qu'on

- *Un de nos objectifs consiste à intégrer un certain nombre de programmes de moindre envergure dans un programme global. Comme nous travaillons tous à résoudre le même problème, nous avons pensé qu'il serait plus efficace d'établir un programme cadre auquel nous pourrions tous collaborer.*
- *Nous voulons informer les élèves de cChapi se passe et obtenir leur participation. De cCtte façon, nous espérons qu'ils seront davantage disposés à nous signaler les incidents à mesure qu'ils se produisent.*
- *Notre objectif est de sensibiliser la population scolaire. L'année où nous avons commencé à informer les élèves, le nombre de signalements a fait un bond. Non seulement les élèves étaient-ils davantage sensibilisés au problème du harcèlement et de l'intimidation, mais encore ils connaissaient la manière de signaler les incidents entcomprenaient la politique de l'école à cChsujet.*
- *Nous sommes passés d'un programme dirigé par des adultes à un programme incluant les jeunes dans un premier temps, puis dirigé par ces derniers dans un deuxième temps. Pour commencer, notre approche étaitcentréChsur la violence entles mauvais traitements,*

- *Nous définissons le harcèlement comme une tentative délibérée de faire du mal à autrui, et il est essentiel d'y mettre fin avec assurance. Nous le considérons comme un comportement non souhaité et importun, ou comme une incapacité à respecter les biens, les sentiments et les croyances d'autrui. Il est important de s'ouvrir aux différences et de les comprendre, et aussi de connaître les comportements, les attitudes et les gestes, qui ne sont pas acceptables.*
- *L'une des premières questions que nous nous sommes posée a été : « Comment définir ces choses ? ». Nous avons donc choisi de mettre en scène une activité particulière; cette méthode nous a permis de centrer la discussion et de laisser aux élèves le soin de définir leurs propres limites. Le pouvoir de déterminer ce qui est acceptable et ce qui ne l'est pas leur était ainsi dévolu.*
- *Nous nous sommes rendu compte que les adultes dictaient aux élèves ce qui était bien et ce qui était mal, et que cette méthode ne produisait pas toujours l'effet souhaité. Nous avons donc créé un milieu au sein duquel la tâche d'expliquer aux élèves les réalités de leur vie scolaire revenait à d'autres élèves. Nous avons pensé que les élèves écouteront beaucoup plus et que bien des comportements changeraient s'ils définissaient eux-mêmes le harcèlement et l'intimidation.*
- *C'est avec les animateurs adultes, dans l'atelier, qui ont eu lieu à l'occasion du Freedom from Fear Day (Jour de libération de la peur) que les élèves ont eu l'occasion de définir ces termes. Au chapitre 3 (le monde de l'école) [TJT* 164] [des élèves]*



- *L'essentiel est d'avoir une équipe intéressée — des gens qui*

- *Il importe vraiment de trouver des alliés clés, surtout dans le cas d'un organisme extérieur au système scolaire. Il faut alors suivre toute la filière (communiquer avec le directeur général, le conseil scolaire, le directeur de l'école, l'administration, le personnel), et s'employer à obtenir la participation de tous. On peut rendre visite à ces personnes et leur demander : « Comment pouvez-vous nous aider? ». Les élèves, les parents et les conseillers scolaires, qui sont des alliés acquis, et les organismes communautaires sont tous des partenaires importants.*
- *Il importe de rallier des partenaires autres que des éducateurs — quant à nous, nous comptons parmi nos collaborateurs le*

- *Nous avons manifestement besoin d'un local à des fins d'information, et d'un ordinateur pour effectuer la transcription de données. Il nous faudrait une salle réservée uniquement à la tenue de séminaires; les élèves ne semblent pas accorder autant d'importance aux séminaires lorsqu'ils ont lieu à la cafétéria. Une question ne leur paraît pas spéciale si l'endroit où a lieu la discussion ne remplit pas uniquement cette fonction.*
- *Tout ce que nous avons nous a été donné; sans dons et sans commanditaires, nous ne pourrions rien faire. Notre programme serait grandement compromis et bon nombre de nos activités n'existeraient pas.*
- *Nous distribuons à des reprises locales des demandes d'aide en bonne et due forme, rédigées selon une directive générale pertinente. Puis, nous faisons un suivi personnel. Nous retournons voir ces reprises jusqu'à ce qu'elles nous accordent une aide. Nous gardons un dossier de l'aide reçue afin de pouvoir plus tard exprimer notre reconnaissance aux personnes qui nous ont soutenus.*
- *Les comités consultatifs de parents sont généralement inondés de demandes de collecte de fonds; toutefois, ils peuvent réunir des sommes importantes pour la mise en œuvre de programmes de lutte contre le jeu.*

■

Questions & réponses

■



- *Je crois que je vais contribuer à améliorer la situation.*
- *Le fait d'avoir réussi à améliorer la situation ne signifie pas que nous devons nous arrêter là.*
- *Je suis en 12^e année; c'est donc ma dernière année à cette école. Lorsque j'aurai terminé, je voudrais continuer à m'occuper de cette question, mais je ne sais ni où ni comment. Je ne sais pas non plus comment m'y prendre pour poursuivre ma formation. Nous manquons d'information au sujet des possibilités de formation et de carrières qui existent dans ce domaine.*
- *Nous, les élèves, nous ne savons pas si nous contribuons vraiment à améliorer la situation. Une rétroaction de la part du personnel nous apporterait une compréhension et une inspiration dont nous avons besoin. Nous voulons savoir si l'administration s'est autant investie que nous.*



f

f

Ce document est un guide pratique qui porte sur la création de partenariats entre l'école et la collectivité en vue d'établir des programmes de prévention de la violence. Il a été préparé conjointement par une équipe de jeunes et d'adultes pour le compte de l'association Saltspring Women Opposed to Violence and Abuse (SWOVA). Il explique la démarche que les adolescents et les adultes peuvent suivre conjointement pour préparer et animer des ateliers sur la

d'âge. Ce guide, de présentation agréable et très facile à suivre, est une mine de renseignements sur la façon de s'investir dans un programme et de faire preuve de leadership.

Il décrit étape par étape la façon de créer des programmes

changer la culture de l'école et de favoriser la prévention d'actes de harcèlement, d'intimidation et de violence. Pour de plus amples renseignements au sujet de cette ressource, veuillez communiquer



